

用微信公众平台打造《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》第二课堂

马克思主义学院 李曦、徐杰玲、张静、况贵燕等

为了充分利用新媒体,延展课堂教学空间,团队于2016年4月创建了“马上开讲”微信公众号,设立了学习园地、花椒争鸣和魅力马院三大板块,作为《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》(下简称《概论》)课教学的辅助性公众号。运营以来,目前关注人数已达9000余人,实现了《概论》课程的“翻转”。“颠倒的教室”把以课堂教学为主的一元化课堂转向实体课堂与网络课堂、线上学习与线下学习相结合的多元化课堂,既拓展了教学空间,也激发了学生积极参与的热情,赋予了他们更多的选择,促进了师生之间在网络空间中的平等对话与交流,推动了“双主体”教学模式的建立。

一、微信公众平台与课堂教学交替互补

“马上开讲”的“学习园地”中设有“微视频”、“经典著作读书传递”、“红色家书诵读”、“毛泽东诗词品读”等栏目。“微视频”将课堂上需要进一步深化的内容在线上平台进行展现;“经典著作读书传递”让学生通过阅读《共产党宣言》、《毛泽东选集》和《习近平用典》等著作,提升理论素养;“红色家书诵读”让学生在一封封家书中触摸革命先烈们如江河奔流般的家国情怀及以天下为己任的初心使命;“毛泽东诗词品读”则引领学生感受诗词的艺术魅力与蕴含在其中的革命精神。

在新冠病毒肆虐期间,为了激发青年学子的爱国热情和责任担当,“马上开讲”推出了一系列战“疫”课堂,参与其中的有学生,也有老师。如团队成员徐杰玲创作了歌颂抗疫前线医护人员的诗歌《我没有见过天使,我只见过你》,并组织学生们隔空合作,朗诵诗歌,开启了一堂别样的思政课。主持人李曦利用在英国访学的便利,深入观察对比中英两国的抗疫政策,写下《中英两国抗疫政策的比较分析》。此外,还有卢丽刚老师的《在大战大考中传承和发展红色基因》和易修政老师的《抗击疫情 青春同行》等系列战“疫”小课堂,它们为思想政治教育的潜移默化提供了丰富的素材。实践表明,微信公众平台将教学内容的教育性与艺术性进行了有机融合,使线上线下教育形成合力,实现了与课堂教

学的交替互补。

二、微信公众平台与实践教学同频共振

《概论》课程的实践教学涉及全校学生，虽然教师在上课时会对实践内容、形式及要求进行详细说明，但学生很难在短时间内准确而完整地把握所有的实践信息与要求。于是，微信公众号“马上开讲”被充分运用，发布于其上的实践活动信息不仅覆盖面广而且信息可长时间保留，能够满足学生的不时查找之需。

此外，团队成员还依托“马上开讲”，创新了《概论》课程的实践教学形式，设计了开展社会实践调研、人物专访、社会服务、拍摄微电影、发现生活中的真善美、我是讲解员、做一件有意义的事等七大类实践形式。这些实践形式一方面将学生化整为零，个人或3-5人一组便可进行实践，弥补了传统实践形式受经费、场地、时间等客观条件制约的诸多不足。另一方面让学生可以根据自己的兴趣爱好选择以视频、PPT或文字、音频等形式来呈现实践成果，满足了学生个性化、差异化、多样化的需求。“马上开讲”还对富有创意和内涵的学生实践作品进行展示和推广，如《青春建功“十三五”，携手共筑中国梦》用PPT展现了电气学院学生参观“将军县”——江西兴国县的实践经历及对长征精神的体会与感悟；《我是讲解员》用视频展示了经管学院学生对广东省河源市革命烈士纪念馆的详细介绍和个人参观后的感受……这些作品既传承了红色文化精神，也传播了青春正能量。

今年的清明节正值疫情期间，王晓旭老师在方志敏烈士墓前进行了一堂独特的告慰先烈的思政战“疫”积极挖掘红色文化教育资源实践教学课——《这就是可爱的中国》诗朗诵，坚信“决胜病毒的一天，决不在辽远的将来，而在很近的将来”，坚定学生抗击疫情的必胜信念。

三、微信公众平台与育人工作相得益彰

在深入开展“不忘初心、牢记使命”的主题教育中，团队组织学生“学‘习语’、读原著、力践行”活动。学“习语”，邀请了马克思主义学院的党委书记、院长等领导带读习近平总书记关于初心、理想信念等重要讲话和力量阐述，再由学生接力诵读；读原著，主要是组织学生诵读《毛泽东选集》中的《湖南农民运动考察报告》、《井冈山的斗争》、《论人民民主专政》等经典篇目；力践行主要由学生开展《我是讲解员》的实践活动，通过走近革命旧址、纪念馆，

感悟和传承红色文化精神，触摸革命先烈的初心。三项内容环环相扣，层层推进，将理论与实践有机地结合在一起，有助于学生知行合一。

“马上开讲”的“花椒园地”中设有“师说”“学子说”和“读书会”三个栏目。“师说”主要推送教师的文章，有关于社会热点的探讨，如《谈谈中美贸易战》《哭泣的叙利亚》等；有关于学生学习成长的困惑，如《学霸是怎样练成的》《无用之用的意义》《毕业了，爱情向左，工作向右》等；也有对文化传承问题的感悟与思考，如《清明的文化意蕴》、《仲夏时节话端午》等。“学子说”主要推送学生对社会问题、校园生活和个人成长等方面的所思所想所感所悟，如《从我的家乡发展谈乡村振兴战略》《“五四运动”，一场思想革命的盛宴》《厉害了，我的国》等。“读书会”既发布教师推荐的书目，也推送学生推荐的书单，师生双方都是书籍的分享者和书香的传递者。这些栏目为师生的心灵对话、思想共振和情感共鸣搭起了一座无形的桥梁。

因为此次疫情，师生无法正常返校上课，团队在原有内容的基础上，组织策划了《战“疫”小课堂》、《长征中的“女神”》、《乘中国高铁 看美丽中国》和《品味经典红歌 激荡中国力量》四个新栏目，在坚持马克思主义的指导思想下，既彰显了“红色底色”又突显了我校“交通特色”，给师生送去了别开生面、生动鲜活的“微”课堂。2020年3月29日，人民日报客户端以《华东交大：共建抗疫“大思政”，绘就育人“同心圆”》为题，肯定了团队充分利用微信公众平台打造思政教育第二课堂所作出的努力和尝试。

构建“事-思-识-实”（4S）教学模式，搭建红色文化“线上线下” 互动教学平台，提升思想政治理论课教学效果

张静 李曦 徐杰玲 况贵燕

红色文化是社会主义先进文化的重要组成部分，也是我国文化自信的底气之一，蕴含着深厚的使命感和历史厚重感。习近平总书记指出，“要把红色资源利用好、把红色传统发扬好、把红色基因传承好”。思想政治理论课（下简称“思政课”）是高校进行红色文化教育的主阵地和主渠道，红色文化对于高校大学生思想政治教育的培养有着独特的作用，也是对大学生进行社会主义核心价值观教育的重要内容和载体。在新媒体时代下，高校红色文化教育面临着巨大的挑战和机遇。2017年2月中共中央、国务院印发的《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》中明确指出要“加强互联网思想政治工作载体建设加强学生互动社区、主题教育网站、专业学术网站和‘两微一端’建设，运用大学生喜欢的表达方式开展思想政治教育”。将网络运用于高校思政课的教育方式势在必行。如何趋利避害，如何利用新媒体构建高校思政课“网上网下”学习平台互动教学模式，以此来提升红色文化教育在高校思政课的教学效果，已引起了一些学者和思想政治教育工作者的高度关注。

一、当前高校红色文化教育存在的问题

近年来，在党中央的大力倡导下，在各级政府部门、广大学者和新闻媒体的推动下，红色文化得到了大力推广和普及。高校中广大思政课教师也不断创新教学手段，探索红色文化教育融入到课程学习中的有效教学方法。但整体而言，当前红色文化教育在高校思政课教学中仍存在诸多问题，制约着红色文化教育在高校中的深入开展。

1. 大学生对红色文化的接受程度不高，认同感不够

当前大学生为“90后”“00后”，他们的成长和生活环境比较优越，离中国共产党带领中国人民通过艰苦卓绝的斗争实现民族独立的社会背景比较久远。由于他们的成长背景、思想认识等方面的原因，使当前大学生对于红色文化的体验度不够。另外在一些理工科大学中，学生对思政课不感兴趣，容易出现“逃课”或是在课堂上看其他书籍的现象。笔者通过近3年在《毛泽东思想和中国特色社

会主义理论体系概论》(以下简称《概论》)课程教学中的学生群体进行调查显示,有 56.78%的学生对“红色文化资源”不感兴趣;45.27%的学生去革命纪念地的原因是学校等单位的集体组织;16.35%的学生经常到革命纪念地参观。因此大学生对红色文化的接受程度不高,认同感不够,使得高校思政课中红色文化教育面临着很大困难。

2. 新媒体时代对红色文化教育的教学内容提出了挑战

2017年8月中国互联网络信息中心(CNNIC)在京发布第39次《中国互联网络发展状况统计报告》公布的数据显示,截至2017年6月,中国网民规模达到7.51亿。电脑、智能手机等电子产品已在大学生群体中普及。各种社会思潮伴随着互联网汹涌而来,不断冲击着社会主义核心价值观。大学生对于红色文化的习得,很大程度上受影视、网上等资料的影响。而网络上一些负面的、虚假的信息对大学生思想产生了不良影响。例如,有些不法分子利用大学生的猎奇心理散布谣言,像邱少云、董存瑞、黄继光、刘胡兰等红色英雄人物遭到诋毁和调侃。大量的恶搞红色经典的影响资料也充斥着网络。作为伴随着新媒体成长起来的大学生,他们会出现知识的碎片化,甚至存在着失实甚至扭曲及历史虚无主义的倾向。

3. 红色文化教学方法缺乏创新,难以适应时代发展

教学方法是实现教学目标的关键因素。在实际教学中,由于思想政治理论课的政治性和理论性比较强的特点,红色文化教学方法缺乏创新,难以适应新形势下高校思想政治教育的迫切要求。课堂讲授、知识灌输认为普遍的教学方法。灌输式的教学难以调动大学生的学习积极性也抑制了学生的学习热情和积极性。另外对于红色文化的教学形式未能根据时代的发展和大学生的个体需求进行与时俱进,脱离了学生的实际生活。有不少教师在红色文化教育中停留在爱国、爱党和缅怀先烈的传承价值,而忽略了红色文化蕴含的精神内涵与当前实际生活的联系性。如何让红色文化教育适应时代发展,满足当代大学生的心理特点和需求,创新教学方法势在必行。

二、构建红色文化“线上线下”互动教学平台

随着新媒体的快速发展及普及,思政课中红色文化的教育已局限于课堂、实践基地等路径。如何充分利用快速发展的新媒体构建高校红色文化“网上网

下”互动教学平台，不仅对促进教学工作、提高教学质量具有重要作用，而且有利于强化大学生对红色文化精神内涵的认同，树立正确的世界观、人生观和价值观。

1. 构建红色文化“线上线下”互动教学平台的必要性

当前，网络已成为开展思想政治教育的重要手段。新媒体具有互动性、快捷性、大众性与多元性四大特点，它对拓宽大学生的学习渠道与空间具有积极影响。新媒体丰富和拓展了红色文化资源，在这种形势下，必须积极探索构建红色文化“线上线下”互动教学平台。

2. 构建红色文化“线上线下”互动教学平台的可行性

电脑、智能手机等电子产品已在 90 后、00 后的大学生群体中普及，依托互联网技术、移动通信技术和数字技术，以电脑、手机等终端向用户提供信息和相关服务的新媒体在信息传播内容及形式、信息发散渠道及容量等方面发挥着传统媒体无法替代的重要作用。构建“线上线下”互动教学平台，搭建好师生沟通、了解的载体，拓展学生的视野，为学生提供良好的自主学习环境具有可行性。

3. 红色文化“线上线下”互动教学平台的构建模型

红色文化教育不仅需要课堂的红色史料和案例支撑，还需要大量的视频、图片及实践场地等，让学生能身临其境的感受红色文化的魅力。另外，借助新媒体实现课堂内和课堂外的链接，在教学过程中突出教师和学生“双主体”作用。在教学的实践中，构建高校红色文化“线上线下”互动教学平台，探索出以突出师生互动和能力养成为主要特色的“线上线下”两大平台“4S”教学模式，不仅活跃课堂气氛，引发学生的观察思考，提升学生对教学效果的满意度和教师的美誉度。使高校思想政治理论课教师有更多时间与学生进行沟通与对话，实现师生之间的良性互动、心灵交流，提升教师的职业幸福感。

根据教学目标，课程组把红色文化的教育融入“线上线下”互动教学平台，设计“事-思-识-实”（4S）教学模式。“事”指事件、事实，在“线上”平台导入红色文化教育的相关资源，并提前向学生布置课堂讨论的内容。学生在课下主动收集和准备相关的资料和问题已供师生、生生间的讨论。“思”指思考、设问、提问，在“线上”平台顺“事”引到“思”，让学生在“线上”平台进行交流，激发学生的思考力和自我学习的能力。“识”指知识、认识，在“线下”平

台教室中教师再根据“线上”平台中学生的自主学习进行梳理和难点答疑；“实”指实践，搭建培养展示学生能力和参与社会实践、深刻认识社会的“线下”实践平台。红色文化教育要注重红色文化的现场教学和实践教学，“线下”提供实践活动，更能加深学生对红色文化的认同感和获得感。

三、红色文化“线上线下”互动教学的实现路径

基于当前红色文化教育存在的问题及新媒体时代下面临的机遇和挑战，课程组通过“线上线下”互动教学平台构建，力求丰富教学内容，创新教学方法，以增强课程的吸引力和红色文化教育的实效性。《概论》课是高校思想政治理论课的核心课程，具有较强的历史性和现实性。该课程涉及中国共产党九十多年的历史足迹、新中国建设和发展的七十年的发展历程、改革开放四十年的辉煌成就等教学内容，蕴含着丰富的红色教育资源。因此，以《概论》课为例来阐述红色文化“线上线下”互动教学的实现路径具有代表性和现实意义。

1. 积极挖掘红色文化教育资源，丰富课程体系

教师作为教学中的主导者，要将红色文化与课程体系紧密联系起来，根据学生的身心特征，设计科学合理的教学体系。教师之间要互助合作，搭建备课的合作机制，围绕《概论》课程，积极搜集和整理课程所需要的红色资源融入到课程教学中。课程组尝试将学生推荐赏析毛泽东诗词引入到课程中，学生受益很大。在毛泽东诗词中同学们不仅能了解课程中所讲的时代背景，更能从诗词中感受到了伟人的的人格魅力和诗词中所蕴含的中国精神。将红色文化融入到“马克思主义中国化”的教学体系中，帮助大学生深入了解近代中华民族的屈辱和抗争史。通过“红船精神”、“井冈山”精神及《建党伟业》《恰同学少年》等影视资料，通过案例教学，让广大学生明白为什么中国选择了马克思主义及问什么要将马克思主义与中国的实际结合，从而更好的开展马克思主义意识形态教育。通过红色文化教育帮助大学生增强“四个自信”，通过《苦难辉煌》《华西村》《伟大的历程》等生动详实的案例阐释中国特色社会主义制度的巨大优势。借助红色文化阐释中国梦，通过《社会主义五百年》、《复兴之路》等激励当代大学生继承先辈遗志，担负中华民族伟大复兴的历史使命。

2. 充分利用构建的“线上”学习平台，创新教学手段

在新媒体已逐渐成为日常生活中的主流媒体的时代背景下，大学生是新媒体

的主要参与者,他们对新媒体的依赖性强。构建“网上”学习平台,将其成为红色文化教育的有效载体,突破教学的空间和时间限制具有重大意义。目前课程组已建立了班级“QQ”群、“微信”群、微信公众号平台、借助校园网站建立网上在线学习平台等,可以将相关的红色文化资源和课堂所要讨论的问题在网上发布,学生也可以在网上与教师互动。另外借助“线上”学习平台开展了网络祭英烈、《共产党宣言》接力朗读、廉政文化建设征文、红色文化作品展、教师赏析《毛泽东诗词》等线上活动,学生参与热情高,增强了红色文化教育实效。

3. 创新推动“线下”课堂外社会实践活动,增强学生的收获感

理论与实践相结合,是马克思主义方法论中的一个基本方法。由于红色文化的理论性和思想性强,所以有必要将红色文化教育延伸到课堂外的社会实践活动中,通过课堂外的现场教学和社会实践活动,更能使学生感受到红色文化的精神和情感共鸣。江西红色文化资源丰富,要充分利用本土的资源优势,拓展学生现场教学的实践基地。教师带领学生到井冈山、瑞金、上饶、余江等多处进行现场教学和社会实践教学活动。学生也通过参观“八一广场”“八一起义纪念馆”寻找建军的足迹,参观“小平小道”探求改革初心等红色文化遗迹。此外,设计了丰富的学生假期社会实践,如典型人物专访、学生进社区进行思政课宣讲、爱心支教等主题的社会实践活动,学生在主题中能够更好地将红色文化“入脑”“入心”。